

AVVISO SELEZIONE DOCENZE TEMPORANEE

Con riferimento alla procedura di selezione pubblicata sul sito di questo Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro in data 07/09/2018 e preso atto delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione, nominata in data 17/10/2018, prot. 6546/31.11.02 del 24/10/2018 si comunicano gli esiti come segue

GRADUATORIA SAF DI MATERA

INSEGNAMENTO: CHIM/03 + MED/44 - Medicina del lavoro (Normativa di Sicurezza) (1CF)

Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi (1CFP)

CANDIDATO SELEZIONATO: MAURIZIO COLADONATO

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 - Chimica dei Polimeri (2CF) - Metodologie di controllo dei metodi di intervento (1CFP)

CANDIDATO SELEZIONATO: ERNESTO BORRELLI

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 - Chimica dei metalli e delle leghe (1CF) (1CFP)

CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE GUIDA

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Chimica dei pigmenti e dei leganti (3CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: MARIA GIUSEPPINA VIGLIANO

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Materiali e metodi per il consolidamento (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA BIOCCHA

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Chimica dei manufatti lapidei naturali e artificiali (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: DAVIDE MELICA

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: ANNAMARIA GIOVAGNOLI

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 - Chimica delle materie plastiche (1CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: NATALIA MACRO

INSEGNAMENTO: BIO/03 - BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 3 - Lichenologia (1CF) (1CFP)

CANDIDATO SELEZIONATO: ADA ROCCARDI

INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 - Chimica dei manufatti vetrosi (1CF) (1CFP)

CANDIDATO SELEZIONATO: LAURA MEDEGHINI

INSEGNAMENTO: CHIM/12 CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 - Metodologie per la diagnostica (1CFP)

CANDIDATO SELEZIONATO: MAURIZIO COLADONATO

INSEGNAMENTO: BIO/05 (PFP1) - ZOOLOGIA - Zoologia applicata alla conservazione (1CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: CARLOTTA SACCO PERASSO

INSEGNAMENTO: BIO/03- BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 2 - Xilologia (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: FEDERICA ANTONELLI

INSEGNAMENTO: BIO/03 - BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 3 - Batteriologia e micologia dei materiali organici (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: FEDERICA ANTONELLI

INSEGNAMENTO: BIO/03 - BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 4 - Materiali polimerici (1CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: CARLOTTA SACCO PERASSO

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI DIPINTI MURALI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi dei dipinti murali (1CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali (1CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: NIKOLAS VAKALIS (Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali (1CF))

CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti murali (3CF) Tecniche di esecuzione dei dipinti murali (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05

CANDIDATO SELEZIONATO: NIKOLAS VAKALIS (Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali (1CF))

CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA

INSEGNAMENTO: ICAR /19 RESTAURO (RESTAURO DEI DIPINTI MURALI) (teoria) Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado (2CF) Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF) Restauro dei dipinti murali: tecniche storiche di restauro dei dipinti murali (1CF)

I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA

II CANDIDATO SELEZIONATO: ELIANA COSTA

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2 (laboratorio) Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei dipinti murali tecniche storiche di restauro dei dipinti murali (3CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19

I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA

II CANDIDATO SELEZIONATO: ELIANA COSTA

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi): degrado e metodologie d'intervento (3CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: CHIARA SCIOSCIA SANTORO

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1
(laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi): degrado e metodologie d'intervento (5CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05
CANDIDATO SELEZIONATO: CHIARA SCIOSCIA SANTORO

INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI)
(teoria) Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali (superfici murarie) (2CF)
CANDIDATO SELEZIONATO: MARELLA LABRIOLA

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2
(laboratorio) Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali (superfici murarie) (4CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19
CANDIDATO SELEZIONATO: MARELLA LABRIOLA

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MOSAICI) Storia dei materiali costitutivi dei mosaici (1CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici (2CF)
CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO NARDI

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 1(laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici (2CF) Tecniche di esecuzione dei mosaici (3CF) primo semestre PRIMO DOCENTE STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05
CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO NARDI

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 1(laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici (2CF) Tecniche di esecuzione dei mosaici (3CF) primo semestre SECONDO DOCENTE
CANDIDATO SELEZIONATO: ANDREINA COSTANZI COBAU

INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (RESTAURO DEI MOSAICI) Restauro dei mosaici: storia delle tecniche di restauro dei mosaici (2CF) Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado (1CF) Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (1CF)
CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA MONTOSZI

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio) Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei mosaici: tecniche storiche (3CF) secondo semestre PRIMO DOCENTE STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19
CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA MONTOZZI

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio) Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei mosaici: tecniche storiche (3CF) secondo semestre SECONDO DOCENTE
CANDIDATO SELEZIONATO: MARIA CONCETTA CAPUA

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (TAVOLA) (teoria)
Storia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola (2CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola (2CF)
I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE AGULLI
II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 1 (laboratorio)
Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola (3CF) Tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05
I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE AGULLI
II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN

INSEGNAMENTO: ICAR /19 RESTAURO (TAVOLA) (teoria) Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degrado (1CF) Restauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF) Restauro dei dipinti su tavola: storia delle tecniche di restauro dei dipinti su tavola (1CF)
CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA MINOJA

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 2 (laboratorio) Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei dipinti su tavola: tecniche di restauro dei dipinti su tavola (3CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19
CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA MINOJA

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) Storia delle tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma (2CF) Storia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee (1CF)

I CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA SPAGNOLI

II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 1 (laboratorio) Tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma (3CF) Tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05

I CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA SPAGNOLI

II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN

INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado (2CF) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: STEFANIA DI MARCELLO

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: tecniche di restauro della scultura lignea policroma (3CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19

CANDIDATO SELEZIONATO: STEFANIA DI MARCELLO

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea (2CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA AMORUSO

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea (4CF) Tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA AMORUSO

INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado (2CF) Restauro dei materiali dell'arte Contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF)

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA MALINTOPPI

INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado (4CF) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi (4CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA MALINTOPPI

Prot. 6721/31.11.02
DEL 02/11/2018



Il Direttore dell'ISCR

Luigi Ficacci